**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Дінтану және мәдениеттану кафедрасы**

**5В020400 – Мәдениеттану**

**Силлабус**

**(\_\_)Қазақ мәдениетінің тарихы**

**Күзгі (1) семестр, 2019-2020 оқу жылы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пәннің коды | Пәннің атауы | Тип | Аптадағы сағаттар | | | | Кредит саны | ECTS |
| Дәріс | Практ | | Лаб |
| ҚМТ | Мәдениеттану | ЖК | 1 | 1 | | - | 3 | 5 |
| Дәріскер | Философия ғылымдарының докторы, мәдениеттану профессоры Ғабитов Тұрсын Хафизұлы | | | | Офис сағаттар | | Кесте бойынша | |
| e-mail | E-mail: tursungabitov@mail.ru | | | |
| Телефон | Телефон: 267-43-83 | | | | Аудитория | | 403 | |

|  |  |
| --- | --- |
| Курстың академиялық презентациясы | **Курстың мақсаты:** әлемдік мәдениет пен өркениет мәнмәтінінде, қазақ мәдениетінің ұлттық кодын сақтау және жаңғырту қажеттілігі аясында отандық мәдениетті түсіну, қазақ халқының мәдени мұрасын игеру стратегиясын меңгеру бағытында өзгермелі және мультимәдени әлеуметте кәсіби біліктілікті қалыптастыру.  **Пәнді игеру нәтижесінде бакалавр қабілетті бола алады:**  - Қазақ мәдениетінің бастаулары мен қазақ мәдениетінің әлемдік өркениетте алатын орнын сипаттай алады;  - Қазақстан мәдениеті тарихының басты кезеңдері және қазақ мәдениетінің автохтондығы мен гомогендігін түсіндіре алады;  - Қазақстанды мекендеген тайпалар мен ұлыстардың мәдениеті және олардың қазақ халқының мәдениетіне тигізген ықпалы туралы ақпаратарды ала алады;  - түркілердің мәдени капиталын жіктеп, олардың Батыс Еуропа мен Таяу Шығыс пен Қытайға тигізген әсерін және бүкіладамзат өркениетіне қосқан үлесін анықтай алады;  - қазақ мәдениеті, оны дамыту мен модернизациялаудың қазіргі мемлекеттік бағдарламаларын қоса есептегенде, түрлі кезеңдері туралы дәлелді және негізделген ақпаратқа ие бола;  - қазақ мәдениеті мен қазақ тілінің статусы және олардың ұлттық-мәдени бірегейлікті қалыптастырудағы рөлі туралы объективті бағаланған білімге ие бола алады;  - қазақ мәдениетінің қазіргі күй-жайын, оны модернизациялаудағы негізгі бағыттар мен мүмкіндіктерді дәлелді түрде бағалай және анықтай алады, мәдени ерекшеліктерді ескере отырып, өзінің болашақ кәсіби бағдарламасын жасай алады;  - Қазақстанның мәдени саясатын объективті түрде бағалай алады және осының негізінде өзінің ұлтаралық және мәдениаралық коммуникациияларында мәдени ерекшеліктерді ескере отырып мәдениет мәселелері бойынша пікірталасқа түсе алады. |
| Пререквизиттер  Постреквизиттер | **Пререквизиттер:** мәдениеттану, мәдениет типологиясы  **Постреквизиттер:** білім беру бағдарламаларын жүзеге асыруға сай жұмыс оқу жоспарларын ескере отырып, жоғары оқу орны дербес айқындайды. |
| Әдебиет және ресурстар | **Әдебиет:**  Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің тарихы: мультимедиялық оқу құралы. – Алматы: Эверо, 2018.  Дәстүрлі және заманауи қазақ мәдениеті. Хрестоматия (Электрондық кітап). Авторлар ұжымы. Традиционная современная культура Казахстана. Коллектив авторов. - Алматы: Қазақ университеті, 2018.  Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің тарихы: Оқулық (ҚР БҒМ РОӘК). – Алматы: Эверо, 2018. – 343 с.  Мәдени-философиялық энциклопедия. Авторлар ұжымы – Алматы: Лантар Трейд, 2019. – 344 б.  Gabitov Tursun. Kazakh сulture сhallenges. - Almaty: Evero, 2018. - 234 p.  Қазақстан руханияты мен мәдени ескерткіштерінің энциклопедиясы. Авторлар ұжымы. - Алматы: Қазақ университеті, 2018. – 298 б.  **Интернет-ресурстар:**   * [**http://www.countries.ru**](http://www.countries.ru) * [**http://www.gumer.info**](http://www.gumer.info) * [**http://www.russianculture.ru/**](http://www.russianculture.ru/) * [**http://yspu.org**](http://yspu.org) |
| Университеттің моральдық-этикалық құндылықтары аясындағы курстың академиялық саясаты | Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсрманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады. Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді.  Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі. Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.  Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның келесі офис-сағаттарында таба аласыз  **Академиялық құндылықтар:**  1. Семинар сабақтары, СӨЖ дербес жасалған, шығармашыл смпатта болады.  2. Плагиат, алдау, шпаргалкаларды пайдалану, көшіру білімді тексерудің барлық түрлерінде болмайды.  3. Мүмкінділігі шектелген студенттер tursungabitov@mail.ru e-mail-і арқылы кеңес ала алады. |
| Бағалау және аттестациялау саясаты | **Критериальдық бағалау:** оқыту нәтижелерін дескрипторлармен сәйкес (құзіреттіліктердің қалыптасуын аралық бақылаулар мен емтихандарда) тексеру).  **Жинақы бақылау:** оценивание присутствия и активности работы в аудиторияда қатысу мен белсенділік тұрғысынан, орындалған тапсырмалардың сапасы жағынан бағалау. |

Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (графигі)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта / күні** | **Тақырыптың аталуы (дәрістер, практикалық сабақтар, СӨЖ)** | **Сағат саны** | **Максимальды балл** |
|  | **Қазақ мәдениетінің типологиясы** |  |  |
| 1, 2 | **1, 2 дәрістер.** Қазақ мәдениетінің бастаулары | 4 |  |
| **1, 2 практикалық сабақтар.** Қазақ мәдениетінің архетиптері. | 2 | 12 |
|  | **Түркі мәдениеті** |  |  |
| 3, 4 | **3, 4 дәрістер.** Қазақ мәдениетінің әлемдік өркениетте алатын орны. | 4 |  |
| **3, 4 практикалық сабақтар.** Мәдениет мәндер, таңбалар мен мағыналар ретінде. Мәдениеттің ақпараттық-семиотикалық түсінігі. | 2 | 12 |
| **СОӨЖ. Кеңес беру және СӨЖ қабылдау.**  **1-СӨЖ.** «Қазақ мәдениетіндегі рәміздер, мәндер, таңбалар мен мағыналар» тақырыбы бойынша презентациялар мен жобалық зерттеулер жүргізу және оларды қорғау. |  | 20 |
| 5 | **Қазақстан мәдениеті тарихының басты кезеңдері** |  |  |
| **АБ 1** |  | 100 |
| 5 | **5 дәріс.** Қазақ мәдениетінің автохтондығы мен гомогендігі. | 2 |  |
| 5 практикалық сабақ. Көшпелілердің мәдени капиталы, олардың Батыс Еуропа мен Таяу Шығыс пен Қытайға тигізген әсері және бүкіладамзат өркениетіне қосқан үлесі. | 1 | 12 |
| **СОӨЖ. Кеңес беру және СӨЖ қабылдау.**  **2-СӨЖ**. **«**Қазақ мәдениетінің кеңістігі мен формалары, құрылымы, парадигмалары, мәдени сценарийлер» тақырыбы бойынша презентациялар дайындау. |  | 16 |
|  | **Қазақ мәдениетінің сұхбат аймағы** |  |  |
| 6, 7 | **6,7 дәрістер.** Қазақстанның номадтық мәдениеті. | 4 |  |
| **6, 7 практикалық сабақтар.** Қазақстандғы көшпелілер мәдениеті және олардың қазақ халқының мәдениетіне тигізген ықпалы | 2 | 16 |
| **СОӨЖ. Кеңес беру және СӨЖ қабылдау.**  **3-СӨЖ.** Аналитикалқ эссе дайындау: «Көшпелі мәдениет әлемі. |  | 10 |
|  |  |  |  |
|  | | |
|  | **Қазақстан түркілерінің мәдени мұрасы** |  |  |
| 8, 9 | **8, 9 дәрістер.** Орталық Азияның ортағасырлық мәдениеті. | 4 |  |
| **8, 9 практикалық сабақтар**. Түркілердің мәдени мұрасы қазақ мәдениетін қалыптастырушы бір фактор ретінде. | 2 | 12 |
| **СОӨЖ. Кеңес беру және СӨЖ қабылдау.**  **4-СӨЖ.** «Түркі Ренессансы және оның әлемдік мәдениеттегі орны» тақырыбы бойынша аналитикалық эссе дайындаңыз. |  | 10 |
|  | **Қазақ халқының мәдени мұрасы** |  |  |
| 10 | **10 дәріс.** XVIII – ХIХ ғғ. аралығында қазақ халқы мәдениетінің қалыптасуы | 2 |  |
| **10 практикалық сабақ.** Қазақ халқы мәдениеті тарихи өлшемде: қазақ халқының мәдени мұрасы | 2 | 12 |
| **СОӨЖ. Кеңес беру және СӨЖ қабылдау.**  **5-СӨЖ.** «Түркілердің мәдени мұрасының еуропалық және ислам әлемдеріне ықпалы» тақырыбы бойынша салыстырмалы кесте құрастырыңыз. |  | 12 |
|  | **АБ 2** |  | 100 |
|  | **MidtermExam** |  | 100 |
|  | **ХХ ғ. және ХХI ғ. басындағы қазақ халқының мәдениеті** |  |  |
| 11, 12 | **11, 12 дәрістер.** ХХ ғ. және ХХI ғ. басындағы қазақ халқының мәдениеті әлемдік үдерістер аясында. | 4 |  |
| **11, 12 практикалық сабақтар.** ХХ ғ. және ХХI ғ. басындағы қазақ халқының мәдениеті тарихи өлшемде**:** қазақ халқының мәдени мұрасы. | 2 | 12 |
| **СОӨЖ. Кеңес беру және СӨЖ қабылдау.**  **6-СӨЖ.** «ХХ-ХХI ғғ. Батыс Еуропаның жастар субмәдениеті және оның қазақстандық жастарға тигізетін әсері» тақырыбы бойынша салыстырмалы кесте құрастырыңыз. |  | 10 |
|  | **Қазақстанның мәдени саясаты** |  |  |
| 13, 14, 15 | **13,14, 15 дәрістер.** Қазақстанның мәдени саясаты. «Мәдени мұра» бағдарламасы. Рухани жаңғыру | 6 |  |
| **13, 14, 15 практикалық сабақтар.** Қазақстанның мәдени саясаты. «Мәдени мұра» бағдарламасы. Рухани жаңғыру. «Ұлы Даланың жеті қыры». | 3 | 12 |
| **СОӨЖ. Кеңес беру және СӨЖ қабылдау.**  **7-СӨЖ.** «Мәдени мұра». «Рухани жаңғыру» бағдарламалары және «Ұлы Даланың жеті қыры» мақаласы бойынша презентациялар мен жобалық зерттеулер жүргізу және оларды қорғау. |  | 20 |
|  | **АБ 3** |  | 100 |
|  | **Емтихан** |  | 100 |

Әдістемелік алқада келісілді: хаттама №11; 19.06.2019

Әдістемелік алқа төрайымы **М.П. Кабакова**

Кафедра мәжілісінде қарастырылып, мақұлданды:

*Хаттама № ; 12. 06. 2019*

Кафедра меңгерушісі **А.Д. Құрманалиева**

*.*Дәріс оқушы **Т.Х. Ғабитов**